

## Pistes d'observation

*pour identifier rapidement et concrètement  
les principales compétences nécessaires  
à l'exercice du métier de Professeur des Écoles*

Au cours de votre période d'accompagnement dans la classe d'un professeur des écoles maître formateur, vous ferez des observations et collecterez des informations sur quatre grands domaines qui constituent les fondamentaux du métier d'enseignant :

- |  |         |
|--|---------|
| ➤ Préparer une journée de classe                 | Fiche 1 |
| ➤ Mettre en place des situations d'apprentissage | Fiche 2 |
| ➤ Exercer l'autorité                             | Fiche 3 |
| ➤ Prendre en compte la diversité des élèves      | Fiche 4 |

Vos observations, collectes d'informations font partie de votre parcours de formation : elles constitueront les bases de travail lors des différents moments de formation.

L'intention de ce guide est donc triple :

- ❑ vous aider à construire des repères fondamentaux sur les grands domaines de compétences d'un professeur des écoles
- ❑ vous servir de guide d'observation des pratiques de classe
- ❑ vous fournir quelques pistes pour aller plus loin dans ces domaines.

## PREPARER UNE JOURNEE DE CLASSE

### Pourquoi ? Comment ?

**Mots-clés** : progressions, programmations, emploi du temps, séances/séquences, évaluation, cahier-journal.

#### **Repères fondamentaux** :

- Le cadre institutionnel, c'est-à-dire les programmes et les textes officiels (publiés au BO) qui définissent la législation des écoles et la responsabilité des enseignants mais également et surtout, les connaissances et les compétences à faire acquérir par les élèves.
- Les activités proposées aux élèves doivent s'inscrire dans les programmes ministériels et viser l'acquisition de compétences précises. L'évaluation permet de préparer des situations adaptées aux besoins des élèves.

#### **Pistes d'observation** :

- Que fait l'enseignant dans la classe ou dans l'école **hors présence des élèves** ?
- Quels sont les différents supports de travail prévus par l'enseignant et utilisés par les élèves au cours d'une journée ?
- L'enchaînement des activités sur une journée : noter la succession des activités, leur durée, les contenus abordés et repérer comment se fait le passage d'une activité à une autre.
- Quelles sont les modalités prévues pour corriger et évaluer les productions des élèves ?

#### **Pour aller plus loin** (à lire, à consulter)

1. Les programmes officiels consultables sur le site du ministère : [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)
2. Le socle commun de connaissances et de compétences : décret du 11 juillet 2006 publié au BO n°29 du 20 juillet 2006 - BO n°45 du 27 novembre 2008 (livret scolaire)
3. Préparation de la rentrée 2010 : BO n°11 du 18 mars 2010

## METTRE EN PLACE DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Qu'est ce que c'est ? Comment ça marche ?

**Mots clés** : sens, tâche, difficulté, outils, structuration

### **Repères fondamentaux**

- Un questionnement proposé par l'enseignant(e).
- Un traitement de ce questionnement par les élèves et l'enseignant(e).
- Le contexte de la classe et les programmes.
- Une consigne : Quoi faire ? Pourquoi ? Comment ? Pour quand ?
- Des ressources : A l'aide de quoi ?
- Un accompagnement : Avec le soutien de qui ?
- Un retour de l'élève sur son activité : « Qu'est-ce que j'ai appris ? »
  
- Une situation d'apprentissage doit :
  - ❖ correspondre à une situation de production motivante pour les élèves avec un enjeu réel.
  - ❖ comporter une difficulté que l'élève pourra dépasser.
  - ❖ apporter une aide et/ou des outils à l'élève pour dépasser la difficulté.
  - ❖ amener l'élève qui a dépassé la difficulté à expliquer sa démarche.

### **Pistes d'observation**

- Relevez une situation d'apprentissage et décrivez-la de la façon la plus précise possible.
  
- Relevez deux autres temps de classe qui n'étaient pas des situations d'apprentissage et décrivez-les.

### **Pour aller plus loin** (à lire, à consulter)

1. Livres : Lire et écrire, des apprentissages culturels : Bernard Devanne, Armand Colin, juillet 97  
Faire construire des savoirs : Gérard De Vecchi, Nicole Carmona-Magnaldi, Hachette, 2003
  
2. Sites : [Une grille d'analyse sur le site de Philippe Meirieu](#)  
[Le site de Gérard De Vecchi](#)

## EXERCER L'AUTORITÉ

Dans quel but ? avec quels moyens ?

**Mots clés : autorité - discipline - sanction/punition**

### **Repères fondamentaux :**

- **Deux idées fausses :**
  - ❖ L'exercice de l'autorité est *naturellement aisé* et ne pose pas de problème à partir du moment où la situation d'apprentissage est pertinente sur le plan didactique.
  - ❖ L'autorité est une *qualité intrinsèque* liée à la personnalité du futur enseignant, une sorte de don naturel ou une construction aléatoire et mystérieuse. Elle laisse à penser qu'il y aurait ceux qui ont naturellement de l'autorité et ceux qui en sont démunis.
- L'exercice de l'autorité et la discipline sont toujours liés à la posture de l'enseignant.
- L'exercice de l'autorité et la discipline sont souvent liés à la qualité de la préparation de classe.
- L'exercice de l'autorité et la discipline sont liés à l'existence d'une loi externe à l'individu (Règlement de classe? Règlement d'école? Lois? Droits universels? Interdits fondamentaux?)
- La discipline peut être très difficile à faire respecter dans certains contextes et/ou avec des élèves très perturbés.

### **Pistes d'observation**

- Décrivez trois moments d'indiscipline d'un ou plusieurs élèves.
- Décrivez les comportements d'un ou plusieurs élèves disciplinés.
- Décrivez au moins 5 moyens efficaces qui sont utilisés par l'enseignant(e) pour exercer son autorité
- Si vous avez observé des moyens qui ne vous ont pas semblé efficaces, décrivez-les.

**Dès que possible**, échangez avec le PEMF tuteur/accompagnateur sur les principales règles de vie mises en place dans la classe, et sur le système de sanctions associées.

### **Pour aller plus loin (à lire, à consulter)**

1. Article : Construire son autorité par l'analyse de pratiques, Les Cahiers pédagogiques, n°416 - Dossier « Analysons nos pratiques 2 ». Lydie Pfander-Meny
2. Revue : Les Cahiers pédagogiques, n°426 - Dossier « L'autorité » coordonné par Florence Castincaud
3. Site : [www.bernard-defrance.net](http://www.bernard-defrance.net)
4. Site ESEN, rubrique vidéos, intervention Eric Prainat ; « La sanction éducative , entre autorité et respect ».

## PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE

Le faut-il toujours ? laquelle ? comment ?

**Mots clés** : diversité - différenciation - hétérogénéité - individualisation

### Repères fondamentaux

*Préambule aux programmes de l'école primaire (19 juin 2008)*

- Offrir à tous les **enfants** des chances égales de réussite,
- Le **socle commun** est la référence indispensable autour de laquelle seront organisés tous les enseignements,
- Les **élèves**... doivent bénéficier d'une aide personnalisée et différenciée dès que les premières difficultés apparaissent
- L'**enseignant** « ne saurait être un simple exécutant » ...responsable de son organisation (horaires) ; de ses démarches et méthodes ; de la mise en œuvre de la différenciation ; de toute action visant à la réussite des élèves.
- Les **programmes** donnent les objectifs, précisent les « contenus des savoirs fondamentaux » ; le maître a « l'obligation de s'assurer et de rendre compte régulièrement des acquis des élèves ».

### Du côté des pédagogues, un consensus :

« ...Un effort de diversification méthodologique susceptible de répondre à la **diversité des élèves**... » *Louis Legrand*

« ...Mettre en œuvre une **méthodologie d'enseignement** et non une pédagogie. Face à des **élèves très hétérogènes**, il est indispensable de mettre en œuvre une « pédagogie » à la fois variée, diversifiée, concertée et compréhensive. Il n'y a pas de méthode unique : il doit y avoir une **variété de réponses** au moins égale à la variété des attentes, sinon le système est élitiste... »  
*A. de Péretti.*

### Pistes d'observation

- Les élèves : trouvez le plus possible d'adjectifs, de verbes pour rendre compte de la diversité des **enfants** de la classe.
- Décrivez au moins 3 moments au cours desquels l'enseignant(e) a pris en compte la diversité des **élèves**.
- Notez une différence non prise en compte dans la classe pendant cette première semaine et qui vous semble importante.

**Dès que possible**, définissez avec le PEMF tuteur/accompagnateur les 3 différences à prendre en compte prioritairement dans cette classe.

### Pour aller plus loin (à lire, à consulter)

1. L'école pour apprendre J. P. Astolfi, éd ESF 1992
2. Dix nouvelles compétences pour enseigner, chapitre 3 « Concevoir et faire évoluer des dispositifs de différenciation » Philippe Perrenoud, éd ESF 1999
3. Guide pour enseigner autrement, avec les intelligences multiples au cycle 3 - RETZ août 2009

## Notes personnelles